

ภาคผนวก ก
ตารางคำถามวิจัย

คำถามวิจัย 1. ประวัติศาสตร์ชุมชนกุฎีจีนและขนมโบราณเป็นอย่างไร

Topic	Main Question	Follow up Question	Probe Question	แหล่งข้อมูล
ประวัติศาสตร์ชุมชนกุฎีจีนและขนมโบราณ	- ชุมชนกุฎีจีนมีประวัติศาสตร์เป็นมาอย่างไร	- บริบทของชุมชนกับขนมโบราณในปัจจุบันเป็นอย่างไร	- บริบทของขนมโบราณในปัจจุบันเป็นอย่างไร	เอกสารประวัติศาสตร์ - ไทย - โปรตุเกส เอกสารเกี่ยวกับขนมโบราณ - ผู้สูงอายุ - ประธานชุมชน
	- ขนมโบราณของชุมชนกุฎีจีนมีความเป็นมาอย่างไร	- ขนมโบราณมีความเกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ทางชาติพันธุ์ในประวัติศาสตร์อย่างไร	- ขนมโบราณมีความเกี่ยวข้องกับโปรตุเกสอย่างไร	- เลขานุการชุมชน - เลขเอกอัครราชทูตโปรตุเกส - ผู้ผลิต - ประชาชนในชุมชน

คำถามวิจัย 2. การเปลี่ยนแปลงสูตรและการผลิตขนมโบราณในชุมชนกุฎีจีนมีความเป็นมาอย่างไร

Topic	Main Question	Follow up Question	Probe Question	แหล่งข้อมูล
การเปลี่ยนแปลงสูตรและการผลิตขนมโบราณในชุมชนกุฎีจีน	2.1 วิวัฒนาการของสูตรอย่างไร	2.1.1 วิธีการได้มาของสูตรได้มาอย่างไร	1. สาเหตุในการเปลี่ยนแปลงสูตรเพราะอะไร	ผู้ผลิต 6 คน และ ผู้เกี่ยวข้องในบ้านผู้ผลิต
		2.1.2 ส่วนผสมของวัตถุดิบในการผลิตขนมโบราณเป็นอย่างไร	1. เคล็ดลับของวิธีการผลิตเป็นอย่างไร 2. อัตราส่วนของวัตถุดิบต่างกำหนดและมีผล อย่างไร	
	2.2 วิวัฒนาการในการผลิตเป็นอย่างไร	2.2.1 สาเหตุในการเปลี่ยนแปลงวิธีการผลิตเป็นอย่างไร	1. วิธีการและขั้นตอนในการผลิตเป็นอย่างไร 2. เคล็ดลับการผลิตของสูตรต่างๆ	
2.3 ปัจจัยด้านผู้ผลิตมีผลกระทบอย่างไร	1. สักยภาพของผู้ผลิตในการเปลี่ยนแปลงสูตรและกระบวนการผลิตเป็นอย่างไร (ความรู้ + ความสามารถ + ความสนใจ + ทักษะ)	1. ทักษะของผู้ผลิตมีความสำคัญอย่างไร		

Topic	Main Question	Follow up Question	Probe Question	แหล่งข้อมูล
	2.4 ปัจจัยด้านวัตถุดิบมีผลกระทบอย่างไร	1. แหล่งวัตถุดิบได้มาจากแหล่งใด 2. การได้มาของวัตถุดิบเป็นอย่างไร 3. คุณภาพของวัตถุดิบเป็นอย่างไร 4. ปริมาณวัตถุดิบมากน้อยเพียงใด	1. แหล่งวัตถุดิบต่างกันทำให้คุณภาพของขนมต่างกันอย่างไร	ผู้ผลิต 6 คน และผู้เกี่ยวข้องในบ้านผู้ผลิต
	2.5 ปัจจัยเครื่องมือมีผลกระทบอย่างไร	1. ลักษณะของเครื่องมืออุปกรณ์ที่ใช้เป็นอย่างไร 2. เครื่องมืออุปกรณ์มีการเปลี่ยนแปลงอย่างไร 3. เครื่องมืออุปกรณ์มีผลกระทบต่อการผลิตอย่างไร	1. เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ต้องเฉพาะเจาะจงอย่างไร	

คำถามวิจัย 3. การถ่ายทอดการทำนมโบราณของชุมชนกุฎีจีนตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันเป็นอย่างไร

Topic	Main Question	Follow up Question	Probe Question	แหล่งข้อมูล
การถ่ายทอดการทำนมโบราณตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน	การถ่ายทอดการทำนมโบราณตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน	1. การถ่ายทอดแต่ละวิธีเป็นอย่างไร ทั้งด้านเนื้อหาและสื่อ	1. ใครเป็นผู้รับการถ่ายทอดเพราะอะไร	1. บ้านผู้ผลิต 5 บ้าน 2. วิทยากร 2 คน 3. นักศึกษาโปรแกรมคหกรรมศาสตร์ ที่รับการถ่ายทอด จำนวน 20 คน 4. อาจารย์ 1 คน
			2. คุณสมบัติของผู้รับการถ่ายทอดเป็นอย่างไร	
		2. การถ่ายทอดเคล็ดลับทำอย่างไร ในเรื่องสูตรและการผลิต	3. การถ่ายทอดเคล็ดลับให้กับใคร และทำอย่างไร	
			4. ปัญหา และอุปสรรคในการถ่ายทอดเป็นอย่างไร	
			5.แนวทางในการพัฒนาการถ่ายทอดในปัจจุบันควรทำอย่างไร	

คำถามวิจัย 4. การเปลี่ยนแปลงการบริโภคขนมโบราณเป็นอย่างไร

คำถามวิจัย 5. ความพึงพอใจและความต้องการของผู้บริโภคเป็นอย่างไร

Topic	Main Question	Follow up Question	Probe Question	แหล่งข้อมูล
การเปลี่ยนการบริโภคขนมโบราณ	ความต้องการและความนิยมของผู้บริโภคกลุ่มต่างๆ เป็นอย่างไร (3 ประเภท)	1. พฤติกรรมการบริโภคของขนมโบราณทั้ง 3 ชนิด เป็นอย่างไร	1. แนวโน้มของผู้บริโภคในการบริโภคขนมโบราณแต่ละประเภท เป็นอย่างไร	1. ผู้บริโภค 150 คน 2. ผู้ผลิต 6 คน 3. ผู้จัดการ 14 คน 4. คนในชุมชนหรือผู้รู้หรือผู้สูงอายุ 2 คน
		2. ทำการเปรียบเทียบความพึงพอใจของขนมโบราณทั้ง 3 ประเภท เป็นอย่างไร	2. ความเห็นของผู้บริโภคในปัจจุบันเพื่อพัฒนารูปแบบและรสชาติของขนมโบราณเป็นอย่างไร	

คำถามวิจัย 6. การตลาดของขนมโบราณเปลี่ยนแปลงไปอย่างไร

Topic	Main Question	Follow up Question	Probe Question	แหล่งข้อมูล
การตลาดของขนมโบราณ ชุมชนกุฎีจีน	การผลิตเพื่อจำหน่ายขนมโบราณ ทั้ง 3 ประเภท เป็นอย่างไร (ขนาด, รสชาติ, บรรจุภัณฑ์)	1. การตลาดของขนมโบราณที่ผ่าน มาอย่างไร (ราคา, การจำหน่าย, การส่งเสริมการขาย) 2. บทบาทของผู้เกี่ยวข้องในด้าน การตลาดเป็นอย่างไร	1.1 ปัญหาอุปสรรคด้านการตลาดขนม โบราณเป็นอย่างไร 1.2 ความเห็นด้านการตลาดของผู้ผลิต จำหน่ายเป็นอย่างไรและแนวโน้มจะ เป็นอย่างไร 2.1 ผลที่เกิดขึ้นจากผู้เกี่ยวข้องเป็น อย่างไร ควรปรับปรุงอย่างไร 2.2 การเรียนรู้ด้านการตลาดของ ผู้เกี่ยวข้องเป็นอย่างไร	ผู้ผลิต 5 บ้าน ผู้บริโภค 30 คน ผู้จำหน่าย 4 คน

คำถามวิจัย 7. การจัดการความรู้ขงนวมโบราณเพื่อสืบทอดและเพิ่มมูลค่าทำอย่างไร

Topic	Main Question	Follow up Question	Probe Question	แหล่งข้อมูล
การจัดการความรู้ขงนวมโบราณเพื่อสืบทอดและเพิ่มมูลค่า	- การจัดการความรู้เพื่อสืบทอดขงนวมโบราณ เป็นมาอย่างไร	- รูปแบบการจัดการความรู้เพื่อสืบทอดแก่ชุมชนเป็นอย่างไร	- ผลที่เกิดขึ้นในชุมชนเป็นอย่างไรต่อไป	- ประชาชนในชุมชน 20 คน - ผู้ผลิต 6 คน
		- รูปแบบการจัดการความรู้เพื่อถ่ายทอดเผยแพร่	- ผลที่เกิดขึ้นเป็นอย่างไร ควรพัฒนาอย่างไรต่อไป	- ผู้สูงอายุ 1 คน - ประธานชุมชน 1 คน
		- รูปแบบการถ่ายทอดและเพิ่มมูลค่ามีอะไรบ้าง อย่างไร	- ผลที่เกิดขึ้นเป็นอย่างไร แนวโน้มเป็นอย่างไร	- นักศึกษาผู้พัฒนาขงนวม 2 คน - อาจารย์ 1 คน
		- ควรมีสื่อในการเผยแพร่อย่างไร	- แนวทางการพัฒนาการจัดการความรู้ เพื่อเพิ่มมูลค่าการตลาดควรทำอย่างไร	- นักศึกษาที่รับการถ่ายทอดจากรุ่นที่ 1 จำนวน 4 คน - นักศึกษาออกแบบนิเทศศิลป์ 1 คน